

Giampaolo Azzoni  
**Syllabus del Corso di Diritto e Letteratura - A.A. 2014-2015**  
**(argomenti delle lezioni e testi commentati)**

<b>1</b>	10.03.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritto e Letteratura: così lontani, così vicini.</li> <li>• La letteratura nel diritto.</li> <li>• Il diritto come letteratura: ermeneutica giuridica e stilistica giuridica.<sup>1</sup></li> </ul>
<b>2</b>	17.03.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stile di Peter Handke come restituzione adeguata del reale.<sup>2</sup></li> <li>• Il diritto romano come modello stilistico in Peter Handke.</li> <li>• I casi di diritto romano creati da Peter Handke.</li> <li>• Il diritto romano come modo di comprensione di sé e del proprio passato.</li> </ul>
<b>3</b>	24.03.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo come metafora dell'esistenza in Franz Kafka.</li> <li>• <i>L'incipit</i> de <i>Il Processo</i> di Kafka: l'arresto di K. e l'interrogatorio delle guardie come avvio di un anti-processo.</li> </ul>
<b>4</b>	26.03.15	<p><i>Laboratorio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il processo tra Seth e Horo per l'eredità di Osiri</i>; In: Edda Bresciani (ed.), <i>Testi religiosi dell'antico Egitto</i>, Milano, Mondadori, 2001, pp. 95-110.</li> <li>• Diritto e processo ne <i>Le vespe</i> di Aristofane.</li> </ul>
<b>5</b>	31.03.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (<i>Segue Laboratorio su Le vespe di Aristofane</i>): il dialogo tra Bdelicleone e Filocleone (vv. 463-763); il processo al cane (vv. 764-1009).</li> <li>• L'Avvocato e la cifra della contraddizione ne <i>Il Processo</i> di Franz Kafka (capitolo settimo).</li> <li>• La conclusione de <i>Il Processo</i> di Kafka: l'esecuzione di K. come parodia grottesca e tragica della pena capitale.</li> </ul>
<b>6</b>	14.04.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paradossi della Legge, la destrutturazione del soggetto e la relazione alla Legge come metafora della esistenza umana in <i>Davanti alla Legge</i> di Franz Kafka.</li> <li>• La discussione tra il sacerdote e K. come esempio di ermeneutica talmudica.<sup>3</sup></li> </ul>
<b>7</b>	15.05.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto in <i>Billy Budd</i> di Herman Melville.</li> <li>• L'atto d'accusa del Capitano Edward Fairfax "Starry" Vere.</li> <li>• Processo come rito sacrificale.</li> <li>• La non-umanità dell'innocenza assoluta di Billy Budd secondo Hannah Arendt.</li> </ul>

<sup>1</sup> Cfr. Richard H. Weisberg, *Diritto e letteratura*:

[http://www.treccani.it/enciclopedia/diritto-e-letteratura\\_\(Enciclopedia-delle-scienze-sociali\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/diritto-e-letteratura_(Enciclopedia-delle-scienze-sociali)/)

<sup>2</sup> *La donna mancina*, trailer del film: <http://youtu.be/eR8qMihb3aw> ; *Il cielo sopra Berlino*, inizio del film: <https://youtu.be/o3Ccdy6qHN4>

<sup>3</sup> Cfr. [http://it.wikipedia.org/wiki/Ermeneutica\\_talmudica](http://it.wikipedia.org/wiki/Ermeneutica_talmudica)

<b>8</b>	21.04.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione con Emil Mazzoleni: <i>Morfologia giuridica della fiaba europea</i>; i casi di: <i>Raperonzolo</i>, <i>Il pifferaio di Hamelin</i>, <i>La Sirenetta</i>.</li> </ul>
<b>9</b>	28.04.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diritto e post-umano: la problematicità del matrimonio tra un essere umano e un essere virtuale in <i>Idoru</i> di William Gibson.<sup>4</sup></li> <li>La ripresa del tema (nella forma della relazione affettiva tra un essere umano e un sistema operativo informatico) in <i>Her</i> di Spike Jonze.<sup>5</sup></li> </ul>
<b>10</b>	29.04.15	Conferenza di Leonardo Terzo: "Dei delitti e delle pene: La <i>Scarlet Letter</i> di Nathaniel Hawthorne (1850)". <sup>6</sup>
<b>11</b>	30.04.15	<p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il processo di Guglielmo Piazza e Gian Giacomo Mora (in <i>Storia della colonna infame</i> di Alessandro Manzoni).</li> <li><i>Il mercante di Venezia</i> di William Shakespeare.</li> </ul>
<b>12</b>	05.05.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dimensione fantasia nel diritto secondo Luigi Lombardi-Vallauri.<sup>7</sup></li> <li>Luigi Lombardi-Vallauri, <i>Le sorelle maggiori dell'anima</i>.<sup>8</sup></li> </ul>
<b>13</b>	06.05.15	Conferenza di Luigi Lombardi-Vallauri: "I cinque libri della mia vita". <sup>9</sup>
<b>14</b>	13.05.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peculiarità del diritto inglese: Common Law vs. Equity.</li> <li>La degenerazione dell'<i>Equity</i> in <i>Bleak House</i> di Charles Dickens.</li> <li>La descrizione della Court of Chancery nel 1° capitolo di <i>Bleak House</i>.</li> </ul>
<b>15</b>	14.05.15	<p>Laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il processo a Gano nella <i>Chanson de Roland</i> (stanze 277-288);</li> <li>Il giudice Briogliadoca in <i>Gargantua e Pantagruelle</i> di François Rabelais.</li> <li>Il discorso di Caio Cassio per l'omicidio di Pedanio Secondo (Tacito, <i>Annales</i>, 14, 42-44).</li> </ul>
<b>16</b>	15.05.15	Conferenza di Marco Dotti: "Il diritto e la sorte: da Rabelais a Dick".

<sup>4</sup> [http://blog.centrodietica.it/wp-content/uploads/2015/05/matrimonio\\_gibson.pdf](http://blog.centrodietica.it/wp-content/uploads/2015/05/matrimonio_gibson.pdf) .

<sup>5</sup> Testo critico letto a lezione: <http://www.flashartonline.com/article/how-do-you-share-your-life-with-someone/> . Spezzoni del film: <https://youtu.be/ne6p6MfLBxc> ; <https://youtu.be/O2ykBVkArig> ; <https://youtu.be/SLI3KkmFmXI> ; <https://youtu.be/8cXrBe6gacw> ; <https://youtu.be/EPXzH2NkciE> .

<sup>6</sup> Testo della conferenza: <http://blog.centrodietica.it/wp-content/uploads/2015/05/leonardo-terzo-scarlet-letter-29415.pdf> .

<sup>7</sup> Luigi Lombardi-Vallauri, *Corso di filosofia del diritto*, Appendice alla Parte II, II,F.

<sup>8</sup> Luigi Lombardi-Vallauri, *Nera luce: saggio su cattolicesimo e apofatismo*, 2001, pp. 301-310.

<sup>9</sup> Traccia della conferenza in: *Atti del Quarto Convegno Nazionale della ISLL - Italian Society for Law and Literature*, 2012, pp. 7-12: <http://blog.centrodietica.it/wp-content/uploads/2015/05/dossier-atti-isll-2012.pdf>